

BLUM

BLUM prende forma nel gesto quotidiano e nel tempo che serve perché un tessuto trovi il suo equilibrio. È un modo di lavorare che nasce dall'esperienza e si rinnova continuamente, aperto al presente e attento a ciò che cambia.

Ogni creazione è pensata su misura, costruita attraverso una lavorazione artigianale che dialoga con il progetto e con chi lo immagina. Le linee restano essenziali, i materiali vengono scelti con cura, la confezione accompagna il tessuto senza mai sovrastarlo.

Le leggere imperfezioni, le irregolarità delle trame e le variazioni naturali non vengono corrette né nascoste: sono tracce di autenticità, segni vivi che raccontano il lavoro manuale e rendono ogni pezzo diverso dall'altro.

BLUM lavora accanto ad architetti e professionisti dell'interior design, condividendo visione e sensibilità, trasformando il tessile in parte integrante dello spazio.

Oggi, come sempre, il percorso continua nel cambiamento, in un equilibrio dinamico tra sapere artigianale e ricerca contemporanea, dove tradizione e innovazione si incontrano senza forzature.





Adele

Pensato per valorizzare gli spazi con discrezione, telo arricciato caratterizzato da pieghe continue e armoniose nella parte superiore, per creare un effetto elegante e naturale. Lo scorrimento laterale accompagna il movimento del tessuto, con un'arricciatura del 120% che valorizza la sua caduta.





Anita

Doppia tenda tesa effetto lenzuolo, dal carattere pulito e informale. Il rapporto di morbidezza all'80% dona al tessuto una caduta soffice, capace di arricchire la casa adeguandosi perfettamente al design dell'ambiente.





Arricciata

Tenda arricciata dal segno pieno e morbido, con un rapporto di arricciatura 1:2,5 pensato per creare un effetto ricco e avvolgente sulla superficie del tessuto.





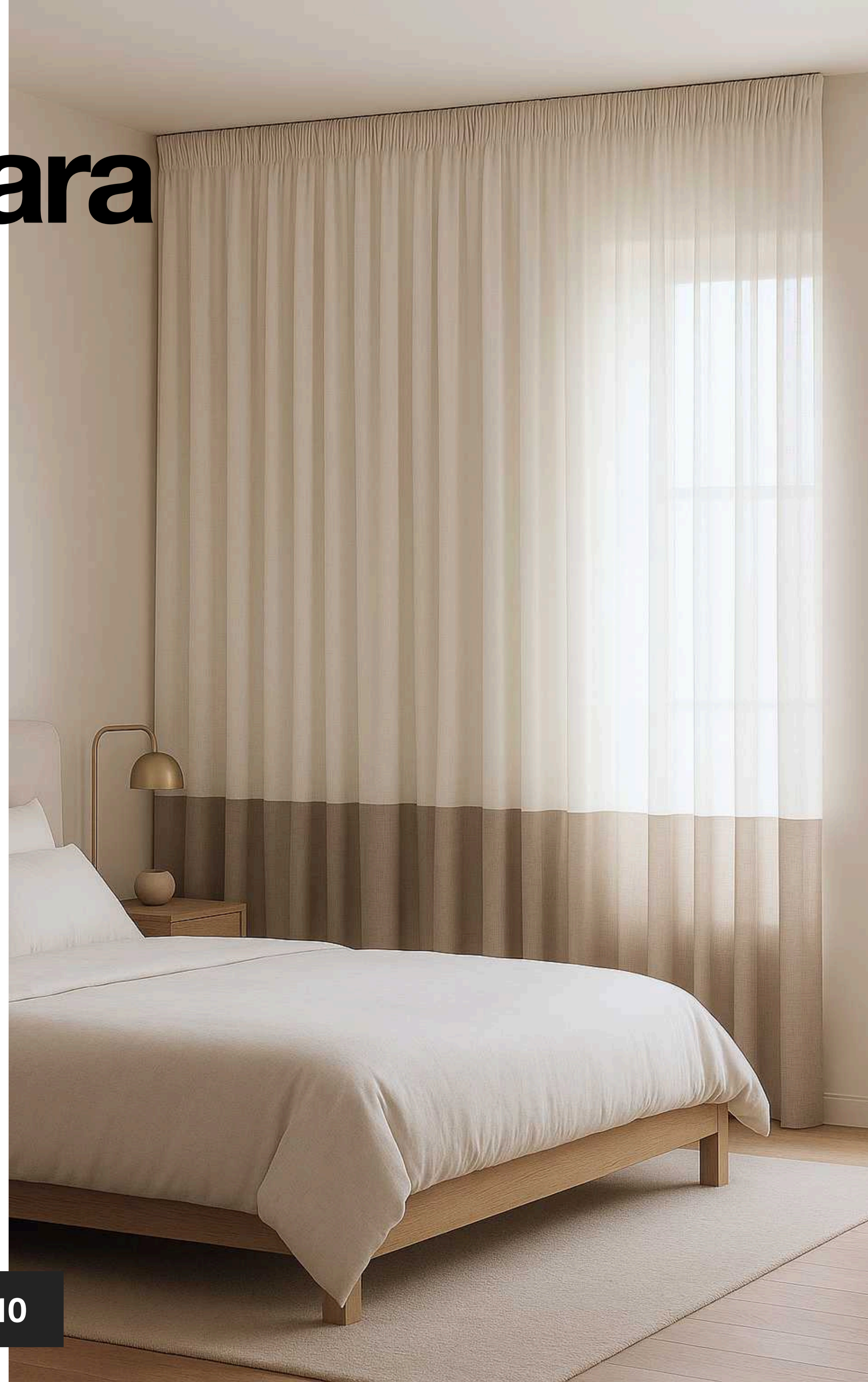
Arricciata a vetro

Tenda arricciata dal segno pieno e morbido, fissata su asta velcrata e con un piombino sul fondo con un rapporto di arricciatura 1:2,5 pensato per creare un effetto ricco e avvolgente sulla superficie del tessuto.



Clara

Tenda arricciata con balza a contrasto sul fondo, che aggiunge un tocco di colore e contribuisce a definire l'ambiente con personalità. La balza corrisponde indicativamente al 25% dell'altezza totale della tenda, creando una proporzione equilibrata.

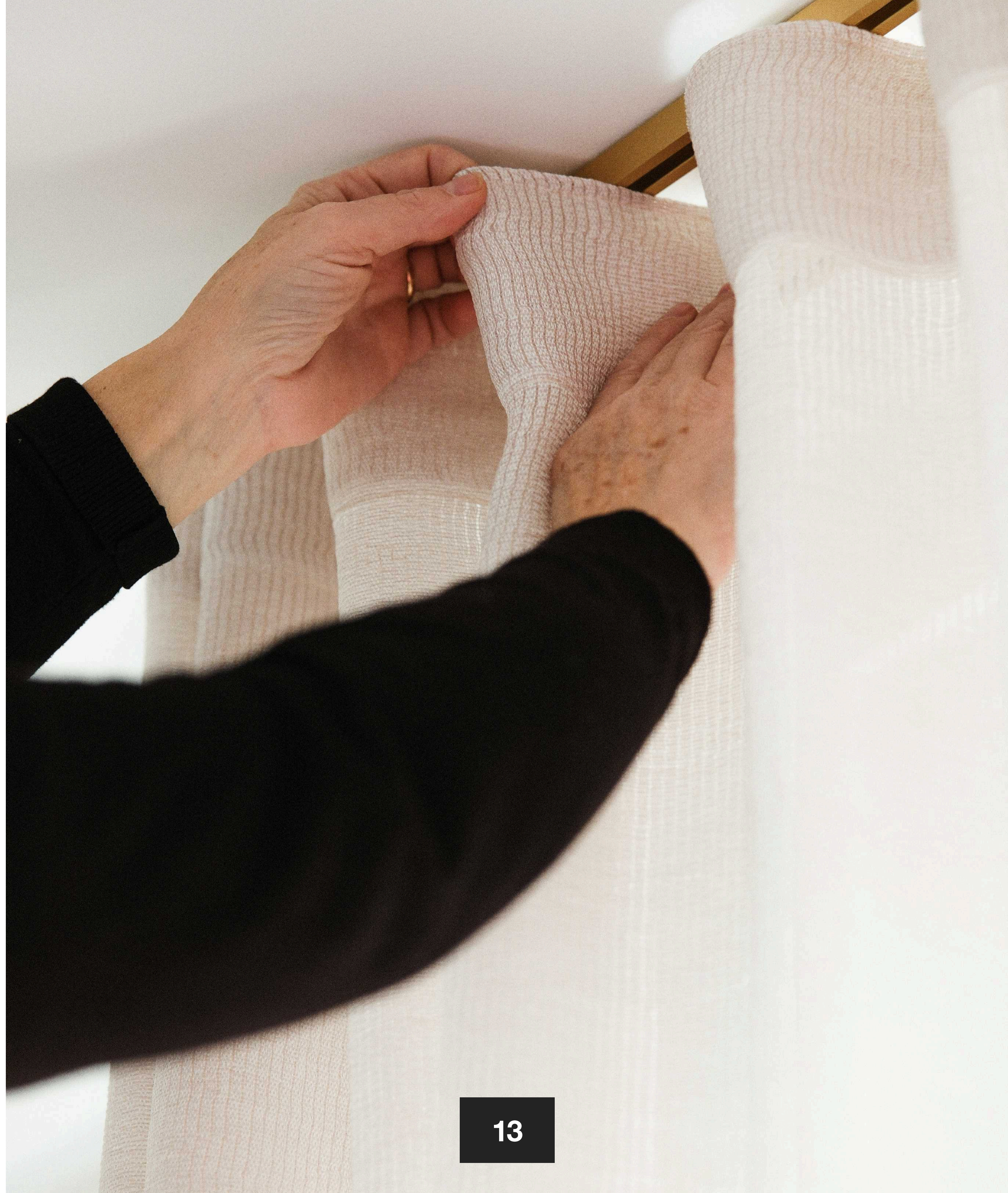




Claudia

Tenda a onda dalla linea regolare e armoniosa, con un rapporto di arricciatura del 100% che valorizza gli interni dal design contemporaneo. La forma dell'onda è definita in modo preciso nella parte superiore, mentre il tessuto scende con maggiore libertà lungo tutta l'altezza.

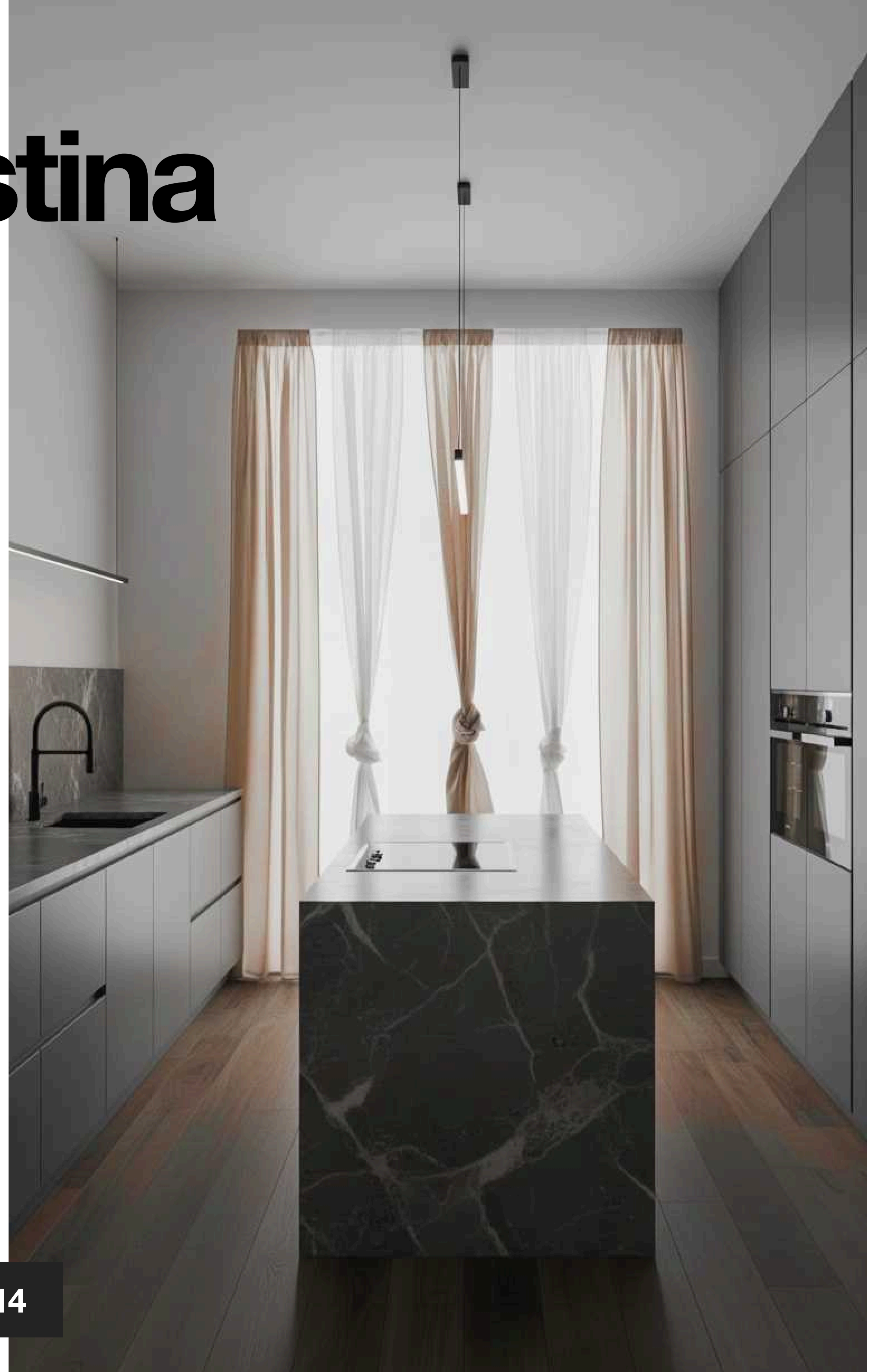




Cristina

Pensata per dare profondità e movimento allo spazio, una tenda composta da un telo teso di base arricchito da sciarpe sovrapposte a contrasto.

Lo scorrimento laterale accompagna con fluidità il movimento dei tessuti, valorizzandone la stratificazione.





Emma

Tenda in telo morbido, ideale per filtrare la luce con delicatezza. La lavorazione nella parte superiore raccoglie il tessuto in una serie di cannoncini eleganti, creando un effetto delicato e continuo. L'arricciatura con una ricchezza del 100% assicura una caduta armoniosa e ben distribuita.





Gaia

Tenda realizzata con un telo dalla mano fluida e morbida. Le pieghe regolari, intervallate da spazi misurati, disegnano un ritmo armonioso che dà equilibrio alla superficie del tessuto.



Giorgia

Telo arricciato con una lavorazione raffinata nella parte superiore che conferisce al tessuto un aspetto importante.

Il rapporto di arricciatura 1:3 esalta la ricchezza delle pieghe e la profondità visiva della tenda.

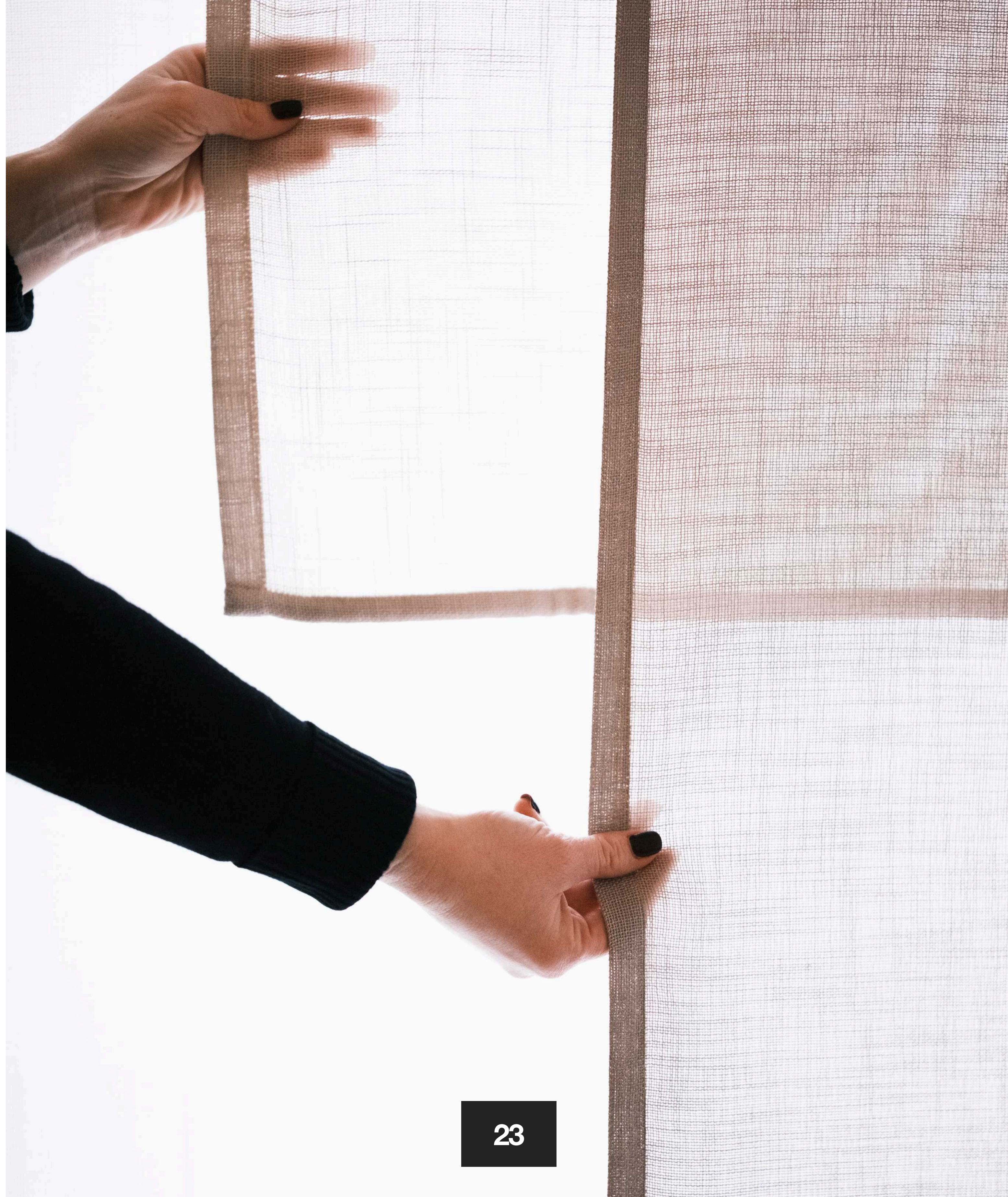




Grazia

Tenda realizzata con un telo teso di base, impreziosita da due pannelli sovrapposti di dimensioni diverse che creano un delicato gioco di livelli e ne sottolineano il carattere distintivo che la rendono unica.





Irene

Tenda arricciata corredata da una calata laterale che crea un movimento morbido e asimmetrico. La calata può essere posizionata sia a destra sia a sinistra del tendaggio, in base alle esigenze del progetto. Il rapporto di arricciatura della tenda è 2,2, mentre la calata laterale copre circa il 40% della larghezza del telo sottostante.





Laura Laura

Tenda a pacchetto dal ritmo regolare, scandita ogni 40/45 cm da un tondino in alluminio inserito in un'asola di tessuto, per una caduta ordinata e contemporanea.

Lo spazio verticale necessario per l'impacchettamento è di circa 28/30 cm.





Pannelli

Tenda tecnica dal disegno geometrico e dall'estetica essenziale, pensata per filtrare la luce in modo uniforme e definire l'ambiente con un segno pulito e funzionale.

La dimensione consigliata dei pannelli è compresa indicativamente tra 70 e 80 cm, per una resa equilibrata e contemporanea.





Rebecca

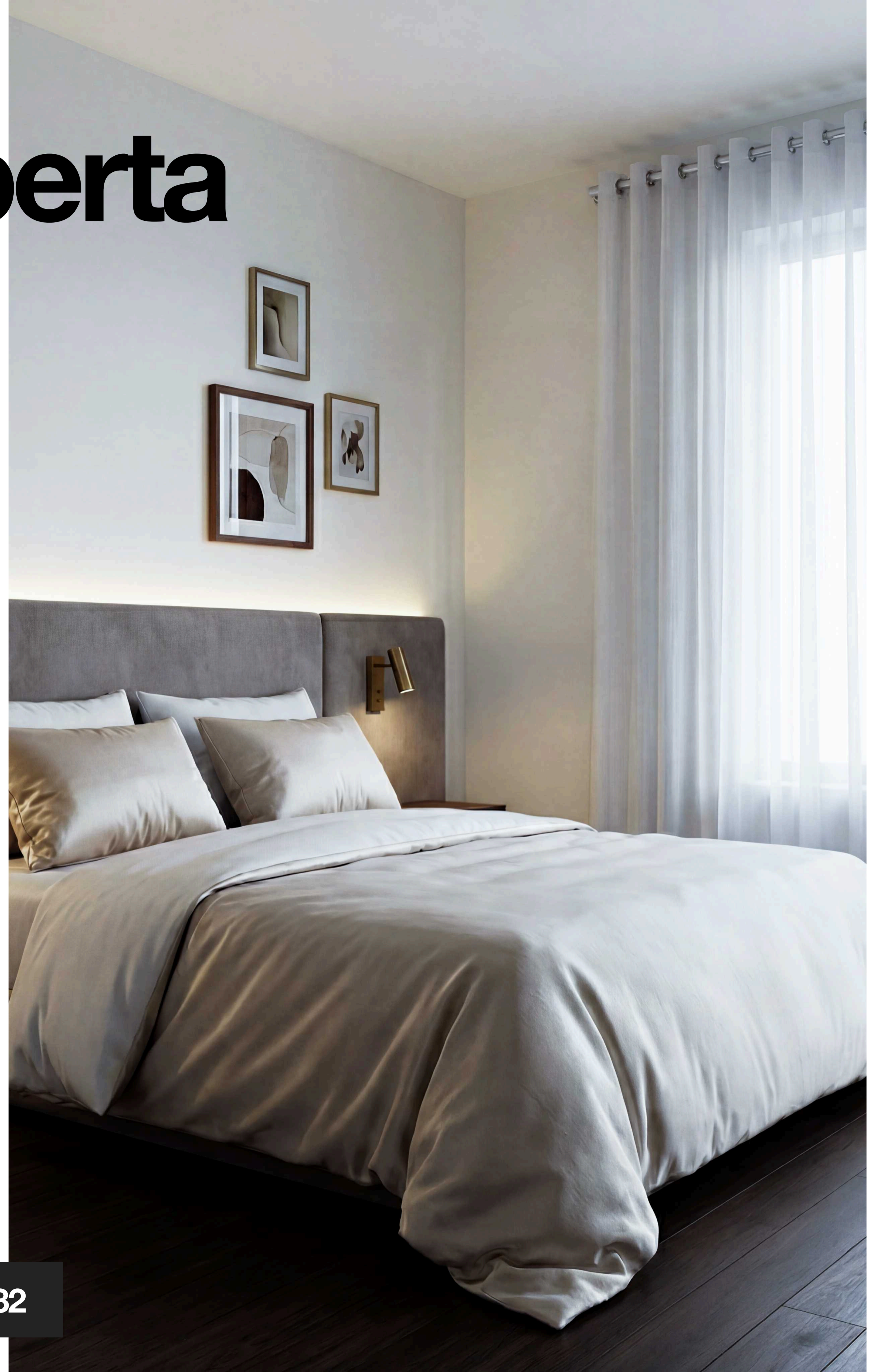
Doppia tenda arricciata pensata per regalare pienezza e morbidezza allo spazio che la accoglie, caratterizzata nella parte superiore da pieghe continue e armoniose che disegnano un effetto raffinato ed elegante.

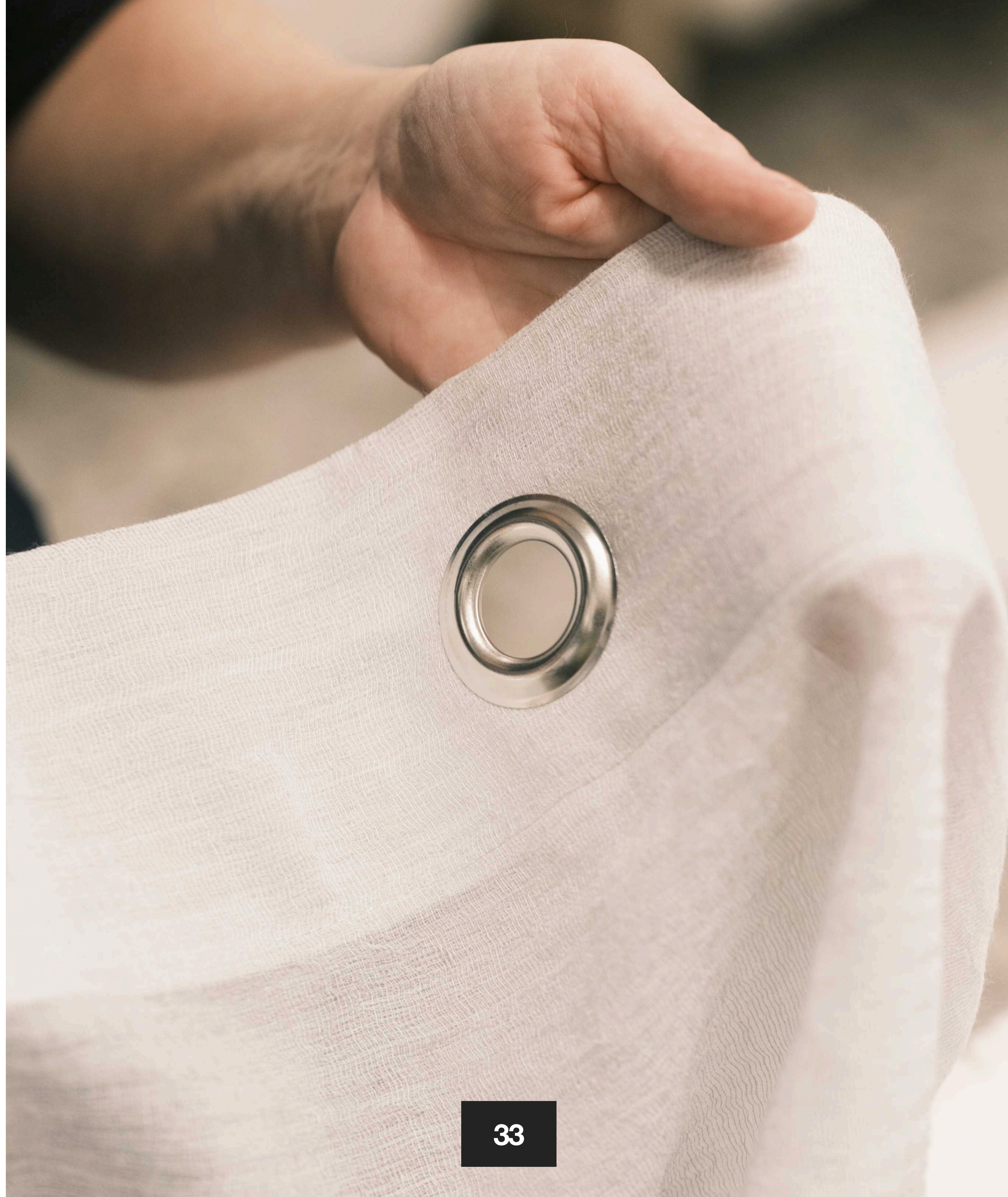




Roberta

Tenda a telo teso, rifinita nella parte superiore con borchie fissate al tessuto che consentono l'inserimento di un tubo di sostegno per il fissaggio a parete o a soffitto.
Il rapporto di arricciatura è 1:2, ideale per dare una resa piena ed equilibrata.





Romina

Tenda con telo teso, arricchita da tre fasce applicate di dimensioni diverse che creano un effetto grafico dinamico sulla superficie del tessuto. Lo scorrimento laterale accompagna il movimento della tenda, valorizzando il disegno delle fasce.



Shama

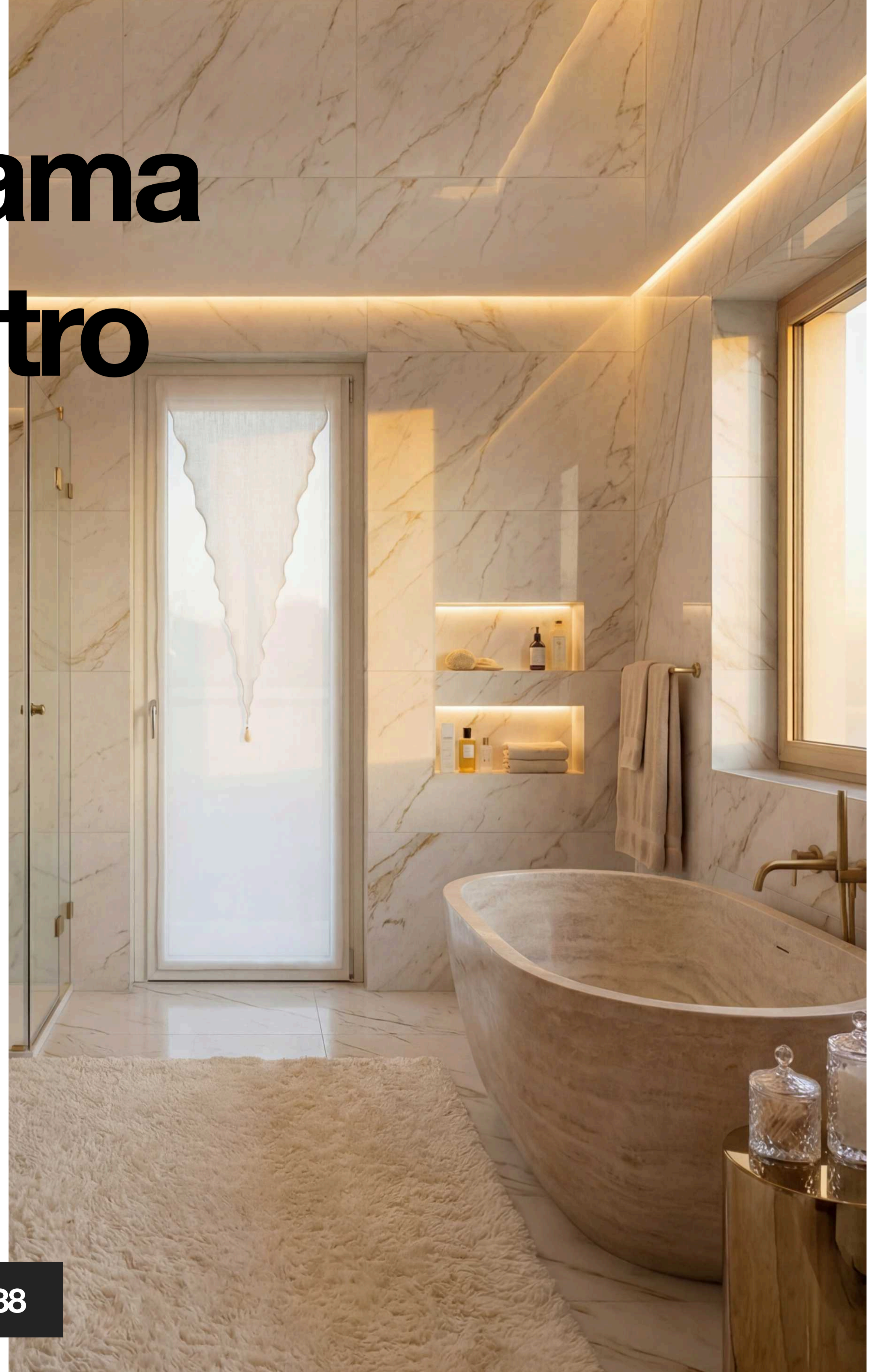
Tenda composta da un telo teso di base, completata da una sovrapposizione triangolare rifinita da cordoncino e puntale in madreperla, dettaglio che aggiunge un accento decorativo misurato ed elegante al modello.





Shama Vetro

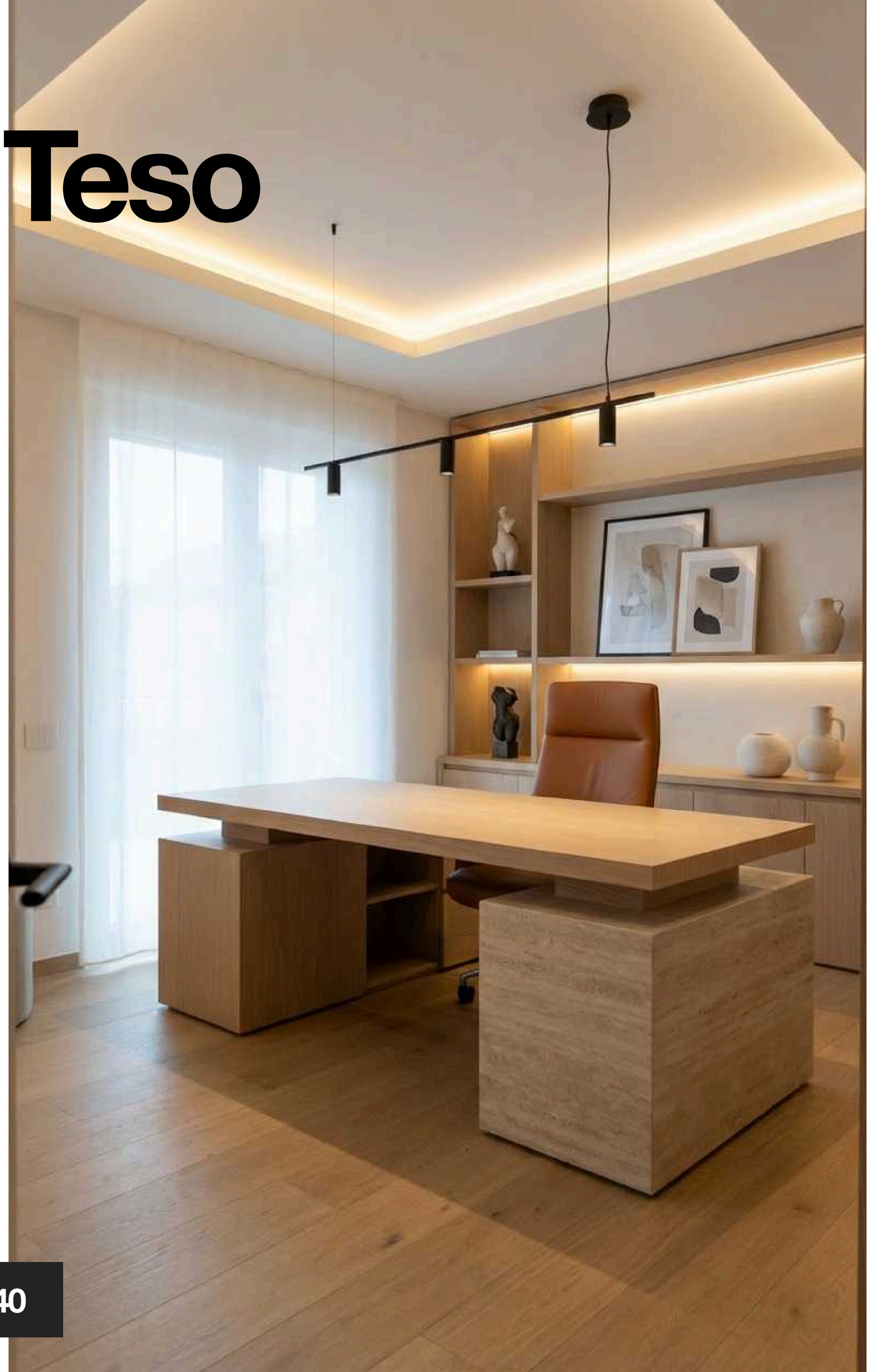
**Tenda a vetro con telo teso di fondo,
arricchita da una sovrapposizione
triangolare decorativa che ne
alleggerisce il profilo.
Una goccia di madreperla completa il
modello, aggiungendo un dettaglio
discreto e raffinato.**

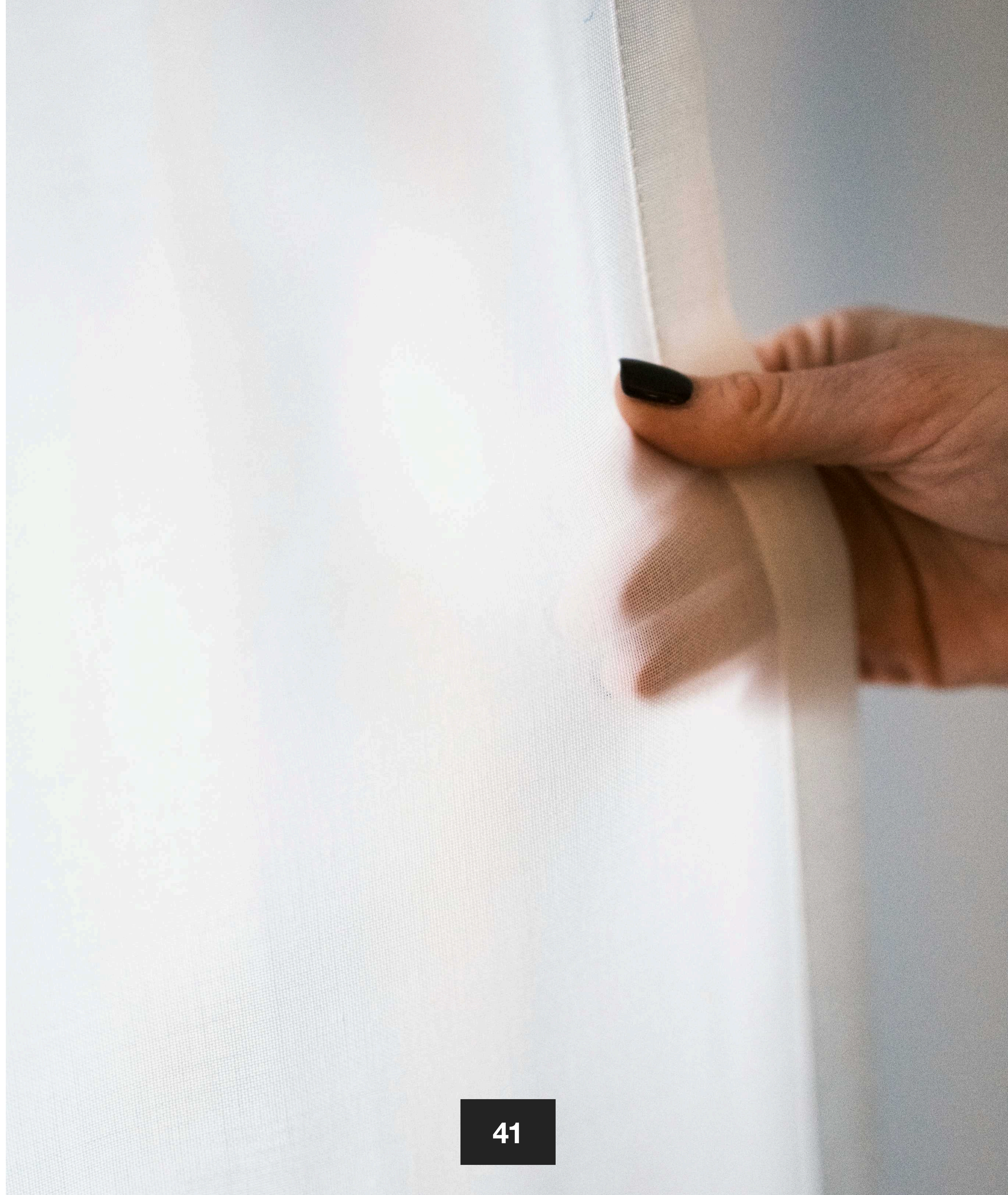




Telo Teso

Tenda a telo teso dalle linee essenziali, pensata per definire l'ambiente con un segno pulito e contemporaneo. Lo scorrimento laterale accompagna il gesto in modo fluido, esaltando la linearità del tessuto.





Telo Teso a Vetro

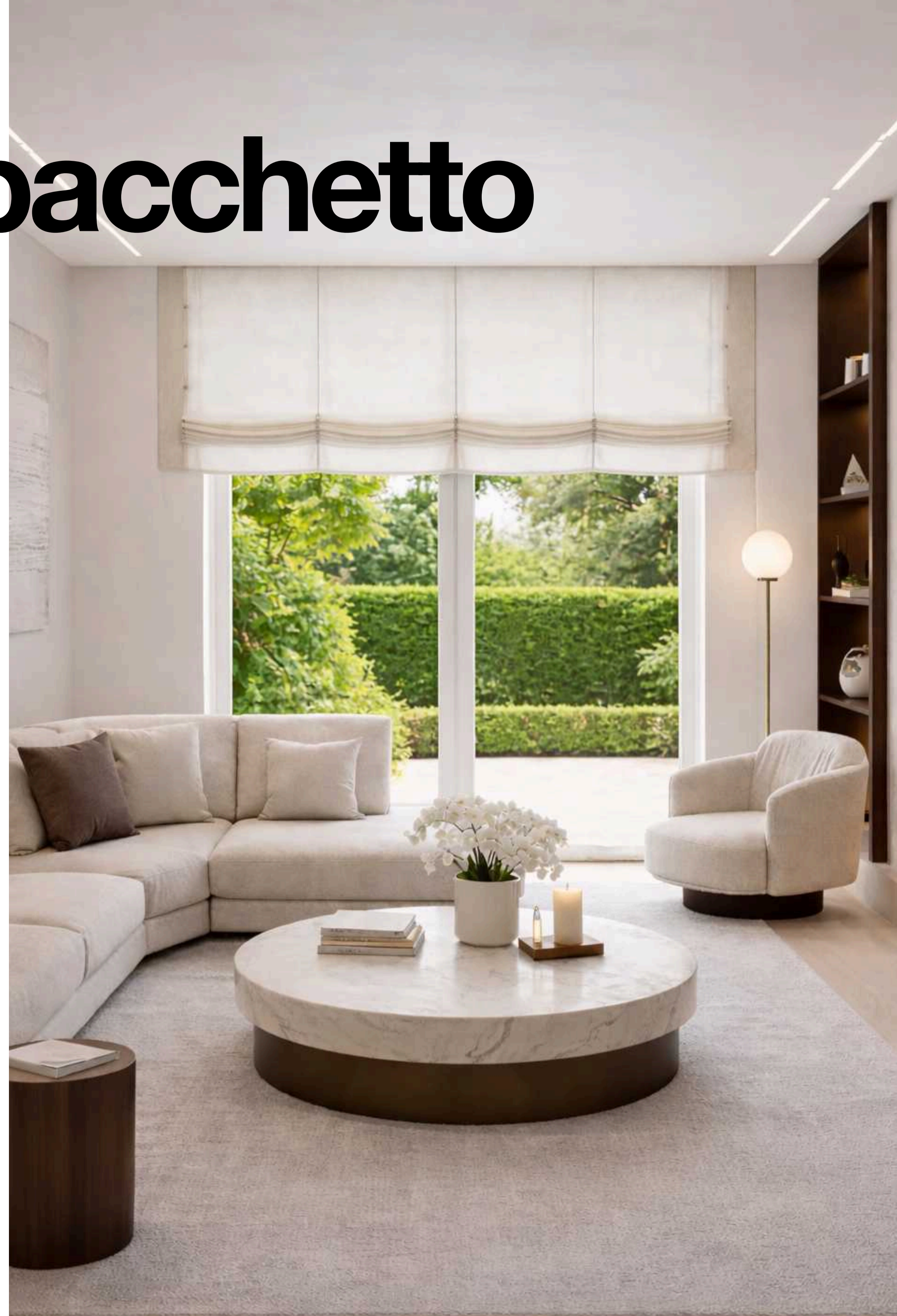
Tenda a telo teso dalle linee essenziali, pensata per definire l'ambiente con un segno pulito e contemporaneo.





Tenda a pacchetto

Tenda a pacchetto nella sua versione classica, rifinita da bordi laterali che ne definiscono con chiarezza il profilo. Per l'impacchettamento è necessario uno spazio verticale di circa 20/30 cm.





Tenda a pacchetto a vetro

Tenda a pacchetto classica con bordi laterali di finitura.

Una volta raccolta, l'ingombro sul vetro è di circa 20 cm.

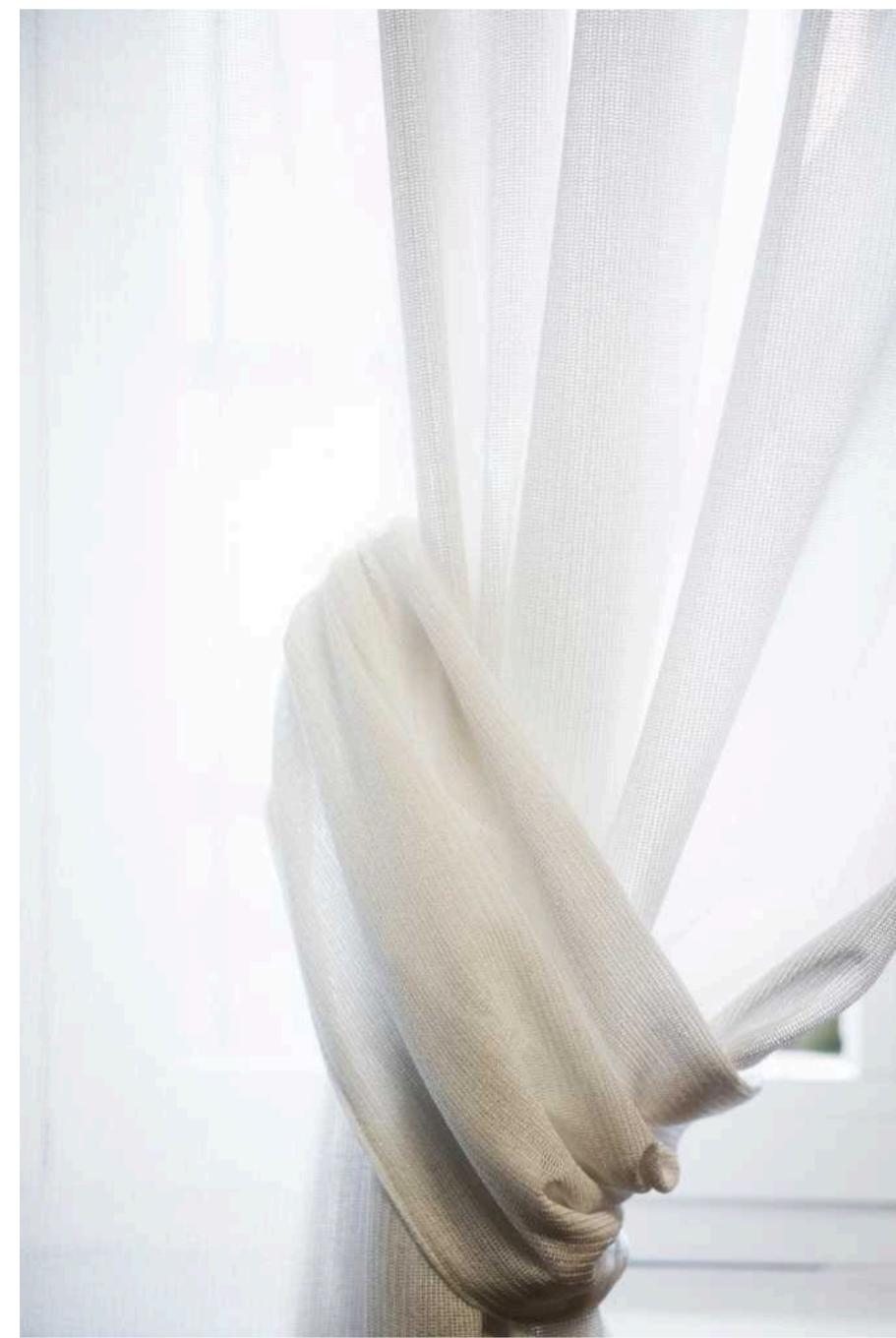




Embrasse



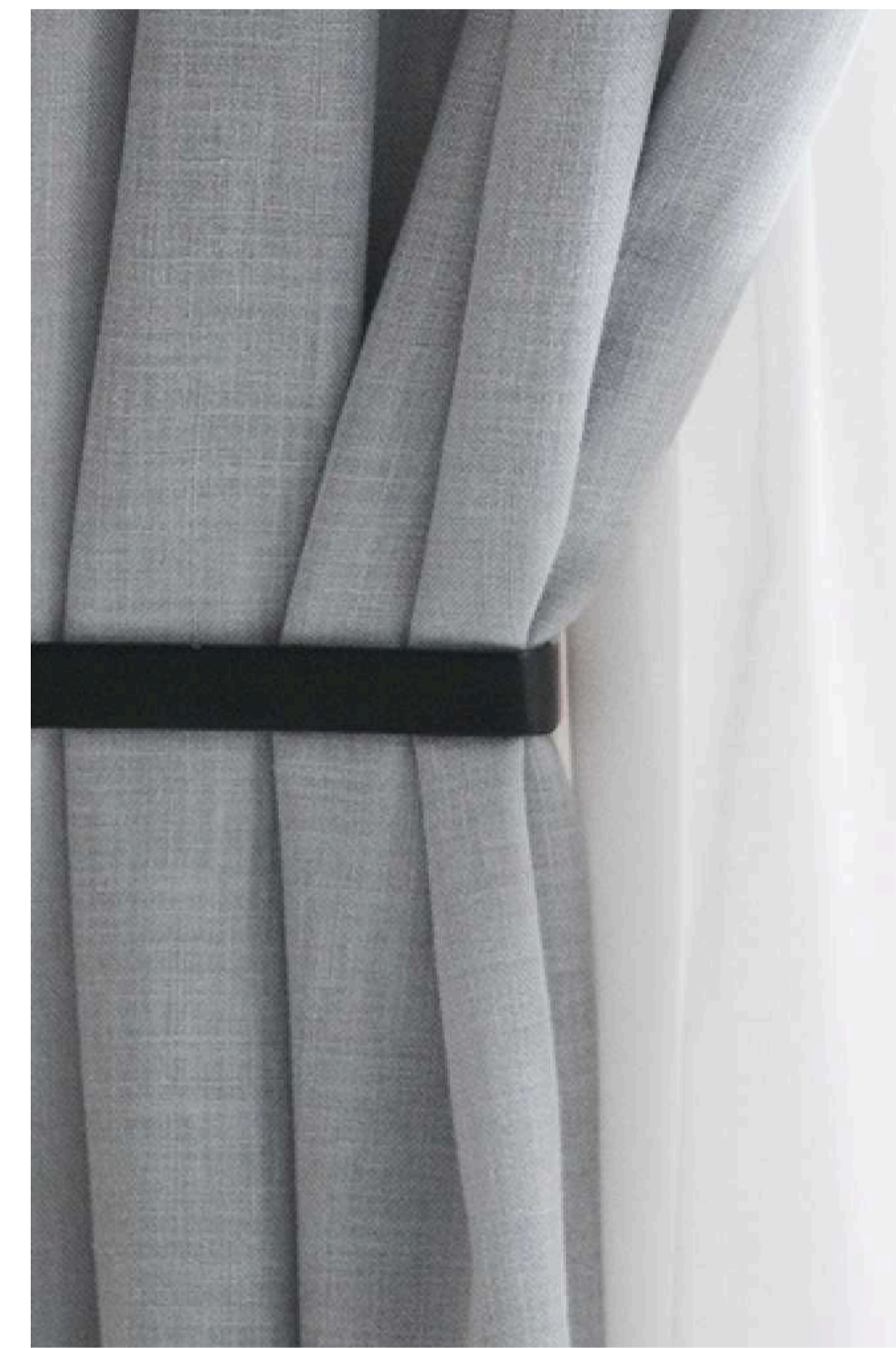
Rotonda



A fascia



Fermatenda in metallo





BLUM

